

## Rólam

*„Mindannyian alkotásra születtünk.”*

(Elisabeth Gilbert)



### Sipos Júlia selyemfestő

A selyemfestés felszabadít, elvisz egy varázslatos világba, amelybe teljesen bele lehet feledkezni. Ilyenkor megszűnik a külvilág. Játsszom a formákkal, színekkel szabadon, máskor pedig nagyon is koncentráltan igyekszem a formákat, színeket híven tükrözni. A képeken az én meséim jelennek meg: gondolatok, élmények, hangulatok.

Rendszerszervező vegyészmérnökként dolgoztam végig az életemet, ahol alkothattam ugyan, de abban semmi művészi nem volt. 7 éve találtam rá a selyemfestésre, így sikerült a munkából a művészetbe vinni az alkotókedvet. Azóta is tanulom, mert a selyem mindig váratlan fordulatokkal lep meg, mindig új rejtvényeket ad fel. Úgy tanultam, hogy a selymet nem lehet elrontani, csak ki kell találni, hogyan alkalmazkodom én őhozzá, mert ha sikerül, csuda dolgok kerülhetnek ki a kezem alól. Mindig akad új technika is, amit feltétlenül ki kell próbálnom.

A festés számomra gyógyító tevékenység is: a legnehezebb időszakaimban mindig megnyugtató. Ha munkáimmal kikapcsolódást, élményt nyújthatok másoknak is, akik szívesen nézegetik vagy viselik a munkáimat az külön örömmel tölt el. A munkáimat nézegetve mind a négy unokám is kedvet kapott a selyemfestéshez, így már több éve már ők is festenek, sőt kettőjük osztályában is tartottunk selyemfestő foglalkozást.

Az Alkotó Lét Kulturális Egyesület tagjaként élvezem tanárom, Bozó Liza és társaim támogatását, amiért nagyon hálás vagyok. 70. születésnapomhoz közeledve most érzem azt, hogy igazán magamra találtam.

**Személyesen találkozhatunk, beszélgethetünk a kiállításon, ahol egy kis műhelymunkát is bemutatok:**

2023.10.9-én és 16-án du. 16:00 órától.

Egyes kiállított képek megvásárolhatók.

#### **Elérhetőségek:**

Tel., Viber: +36-30-524-4484

[j.sipos53@gmail.com](mailto:j.sipos53@gmail.com)

<https://www.facebook.com/julia.sipos.77>

<https://alkotoelet.hu/tag/sipos-julia>

# A KÉPEKRŐL

## TISZTELGÉS sorozat

### **1 *Tisztelgés Van Gogh előtt – Kávéház (2022)***

Viszkóz, 48 x 59 cm

Nagyon szeretem Van Gogh-nak ezt a képét (is). Megragad az igazi párizsi hangulat, amit személyesen megtapasztalhattam.

Kíváncsi voltam viaszbatik technikával mit tudok ebből megmutatni.

### **2 *Tisztelgés Alfons Mucha előtt - Ivy Lady (2022)***

Viszkóz, 55 x 57 cm

Kedvenc képem az eredetije Muchától. Fantasztikus viaszbatik feladat volt elkészíteni az én változatomat: ahogyan nekem üzen ez a kép. Bronzfüst fény, átható tekintet...

### **3 *Tisztelgés Holly Sierra előtt – Tűzmadár (2019)***

100% hernyóselyem, 61 x 49 cm

Holly Sierra amerikai festőnő, többnyire női alakokat fest gazdagon színezett, összetett képeken.

Nekem ez a kép a kedvencem tőle, de a háttérén kicsit alakítottam. Többféle technikát használtam

## MEDITÁCIÓK sorozat

### **4 *Belső béke (2023)***

100% hernyóselyem, 53 x 54 cm

Meggyőződésem, hogy a béke belülről indul. Ha sikerül megvalósítani a belső békémet, akkor az hatással van a környezetemre, a külvilágra. A belső békét árasztva a káosz, a zaj csökken, távolodik. A kép megfestése sokat segített abban, hogy egy nehéz helyzetben is meg tudjam teremteni ezt a békét magamban.

### **5 *Öröm (2023)***

100% hernyóselyem, 52 x 52 cm

A tavasz közeledtével, ahogy megjelennek az első télvégi virágok, a tavasz szellője és illata, minden évben újra határtalan örömmel tölt el. Felébred téli álmából a természet, megajándékozva minket a színeivel, változatosságával, meglepetéseivel.

### **6 *Újjászületés (2018)***

100% hernyóselyem, 41 x 53 cm

Amikor nehéz helyzetben vagyok, a selyemfestés a megmentőm. A selyem hálásan befogadja az érzéseimet, erőt ad, és ez olykor már a képen is mutatja magát: mindenhol fel lehet állni. Csak el kell dönteni, hogy fel akarok állni.

## ISTENEK sorozat

### **7 *Ganesha (2023)***

100% hernyóselyem, 58 x 83 cm

Ganesha egy hindu istenség, valamely csoportnak, közösségnek a vezetője, az akadályok elhárítója, a Muladhara (gyökér) csakrát uraló istenség. A Himalajai Jóga Tradícióban 2022-ban és 2023-ban is hozzá kapcsolódik az éves gyakorlásunk.

**8 *Buddhangyal (2023)***

100% hernyóselyem, 78 x 41 cm

Buddhaszemnek indult, de közben egyértelműen kirajzolódott nekem az angyal alakja.

**9 *Avalokiteshvara (2023)***

100% hernyóselyem, 44 x 57 cm

A tibeti buddhizmus öt leginkább tisztelt Buddhája közül az egyik Avalokiteshvara. Neve annyit jelent, hogy „a lefelé tekintő Úr”. Nem lenézéssel, hanem együttérzéssel és részvétellel tekint le ránk.

## **ÚTJAIM sorozat**

***Nem vagyok világgjáró, de ahol voltam, megragadtak a csodák. Ebben a sorozatban ezekből festettem meg néhányat.***

**10 *Kyoto\_Aranytemplom (2022)***

100% hernyóselyem, 46 x 32 cm

Pontosan ebből a nézőpontból csodálhattam meg, a tó túloldalán a gyönyörű parkban sétálva. Maga a templom nem látogatható.

**11 *San Francisco\_Cablecar (2022)***

100% hernyóselyem, 69 x 50 cm

Ott tartózkodásom alatt nem fértem fel egyszer sem, mindig tömeg van a kábelvillamoson. Álltam hát a dombtetőn és ezt a látványt csodáltam: a villamos, az óceán és az Alcatraz.

**12 *Barcelona\_Güell Park (2022)***

100% hernyóselyem, 55 x 41 cm

Antonio Gaudi és a Güell Park maga a csoda. Nincsenek szavak, de azt hiszem, nem is kellenek. Első látogatásom után 14 évvel idén visszalátogathattam oda. Barcelonában sok csoda megfogott, egyszer talán a többi is selyemre álmodom.

**13 *Párizs\_Saint Chapelle (2023)***

100% hernyóselyem, 50 x 61 cm

Több mint 25 éve üldögéltem a Saint Chapelle-ben, és sokáig néztem a mennyezetet és a rózsablakokat. A Notre Dame-nál is jobban megfogott akkor.

**14 *Szentendre\_Sikátor (2023)***

100% hernyóselyem, 69 x 50 cm

Az egész város a kedvencem, most ez a sikátor kívánczított selyemre. Miután megfestettem, egy alkalommal sétáltam Szentendrén, és hirtelen itt találtam magam, ahogyan fentről bandukolok lefelé. Jó érzés volt.

## **A VILÁG ÉS ÉN sorozat**

### **15 Univerzum (2020)**

100% hernyóselyem, 43 x 48 cm

A mi életünkben, a mi Univerzumunkban a Nap a középpont, az éltető erő és csillagok milliárdjai adják a hátterét akkor is, amikor nem látjuk őket.

### **16 Pipacsok (2021)**

100% hernyóselyem, 32 x 44,5 cm

Első akvarelltechnikás képem selymen. Először tiltakoztam, mert a selyemben pont az fogott meg, hogy fut a festék. Aztán mégis kipróbáltam. Nagyon megszerettem, sok képem itt a kiállításon látható egy része is így készült.

### **17 Oiron és maiko (2019)**

100% hernyóselyem, 56 x 85 cm

Japánból hoztam egy kis faliképet. Ez a két hölgy volt rajta, azt hittem gésák. Ma már tudom, hogy az egyikük oiron (kurtizán), a másik pedig egy maiko (gésanövendék, ő tényleg gésa lesz egyszer). Amióta selymet festek, meg akartam festeni, elég sokáig vártam, de elkészült.

### **18 Cseresznyevirágzás (2023)**

100% hernyóselyem, 44 x 35 cm

Sosem láttam élőben igazi japán cseresznyevirágzást (egyszer nyáron, egyszer meg télen jártam ott). Online sétán viszont voltam, sok fotót is láttam, selyemre kíváncszott.

### **19 Japán, Itsukushima szentély -Torii kapu (2023)**

100% hernyóselyem, 70 x 64 cm

Pont ezt a torii kaput nem láttam személyesen, de néhányat igen. Ebben megfogott, hogy az apály és a dagály hogyan hat rá. Elgondolkoztam azon is, hogy vajon miért pont ide építették. (Nem tudom a választ.)

### **20 Vízárkány (2023)**

100% hernyóselyem, 50 x 46 cm

Egyszer valaki feldobta, hogy festhetnék egy kínai vízárkányt. Ezt találtam, és meg is tetszett, úgyhogy megfestettem.

### **21 Tűzsárkány (2023)**

100% hernyóselyem, 34 x 50cm

A Vízárkány megfestése után úgy éreztem, hogy tüzes párját is meg kell festenem.

## **VIASZBATIK sorozat**

### **22 Paripa (2020)**

100% hernyóselyem, 41 x 57 cm

A Nyilas jegyében születtem, nem csoda, hogy csodálom a lovakat, bár e lovaglás (eddig) kimaradt az életemből. Így hát festettem egyet, nekem Ő tüzet, lendületet, méltóságot jelent.

### **23 Hullámok (2022)**

100% hernyóselyem, 37 x 49 cm

Minden mozgásban van, minden hullámozik... mint az élet maga. Rakódnak a rétegek egymásra, kapaszkodnak a vonalak, miközben teljesen önállóak.

**24 Afrika (2022)**

Viszkóz, 48 x 69 cm

A lány, táncos idomok ragadtak meg. Más anyag, más festék izgalmas feladat volt.

**25 Végtelenség (2020)**

100% hernyóselyem, 53 x 46 cm

A Covid okozta bezártságban a világmindenség végtelensége, határtalansága erős kontraszt volt.

Jólesett ily' módon kiszabadulni.

**26 Főnix (2021)**

100% hernyóselyem, 44 x 52 cm

Életünk során megannyiszor fel kell állni a padlóról, akkor a főnix lendületével könnyebben megtehető. A megfestése is lendületet adott.